



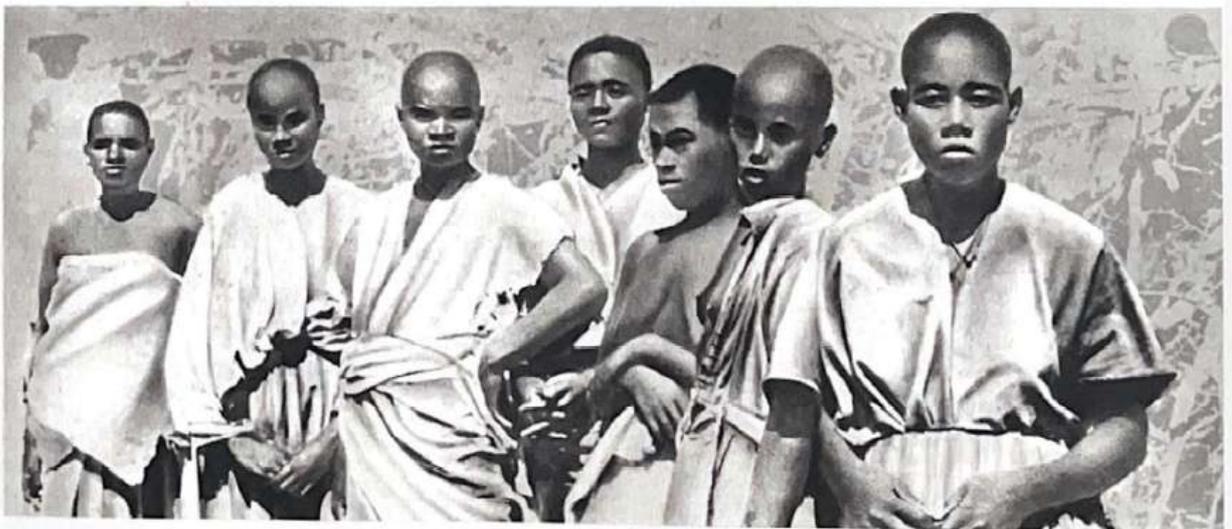
L'impero negusita infieriva specialmente sugli sciangalla. Ecco un fiero guerriero, ed un tipo femminile di quella razza, tenuta fino a ieri fra le più schiave

I pastori azebò-galla, che abitano l'altopiano, portano un elmo singolare



Un altro pastore. Questo non contempla: scruta

Il padre era galla, la madre sudanese



Gruppo di donne abissine ch'erano state fatte prigioniere sul fronte sud, poi liberate, nutrite ed assistite



Un giovane signore di Let Marefà, nello Scioà



Porta la pellegrina sullo sciamma, perchè è nobildonna



Un capo dell'altopiano (Uogerrat) dall'originale paglietta



Altro modello di bernus, usato dai sacerdoti

Porta al collo il mageb, che è un nastro con anelli, distintivo delle donne copte istituito dal negus Giovanni



Donne di Dessiè, di condizione agiata

È un depterà, cioè un sapiente, un uomo di lettere



La moda esige che le donne abissine si lascino crescere le unghie della mano e del piede e si pungano il labbro inferiore perchè acquisti una viva tinta rosso-vermiglia e renda in tal modo più rilevante la bianchezza dei denti. Alcune di loro si governano in locali con poca luce per evitare che la pelle si oscuri e talvolta ricorrono, a tale scopo, a suffumigi, de-tergendo il corpo dopo averlo esposto nudo ai vapori degli accesi legni aromatici e delle resine profumate. Fra i cibi degli abissini sono fondamentali il pane e la carne. Il pane si prepara con diverse specie di farina (di orzo, di miglio, di dura, di taff, di frumento), ed in diverse maniere, a forma di focaccia (angera, taita o tahita, ecc.), a forma di grosse pallottole (burcutta). La taita si cuoce sopra lastre scottanti, la burcutta sulla brace, generalmente sopra uno strato di pietre arroventate, avendo cura di introdurne un'altra nella massa per farla cuocere dal di dentro. La carne si mangia cruda e cotta, fresca ed essicata. Nei pranzi di etichetta è servita sanguinante. È a tutti noto il brondò: i commensali portano alla bocca la fetta di carne dopo averla tagliata col coltello dal pezzo che viene esibito dai